

# Délután

magazin

III. évfolyam  
2005. október  
Ára: 325 Ft

A Balaton-parton

Pogány Judit  
állatmeséi

Vadételek

Sztárinterjú:

## Babos Gyula



# A Balaton-parton

Erdélyi Balázs építész sokfelé járt a világban. Budapesten született (édesapja családja Erdélyből települt át Magyarországra), dolgozott Mexikóban, Olaszországban, Németországban, részt vett régészeti feltárásokban az egykori Szovjetunióban, mégis a Balaton felvidéken telepedett le. Az északi part domborzata, a Balaton szépsége, csendje, az itteni építészeti szokások vonzották. A legtöbb általa tervezett ház is eszerint készült. A múlt értékeinek átmentése, megbecsülése fontos számára. Szerinte van mit tanulni az őseinktől, ezért tapolcai otthonában a felújítás során támaszkodott a régi mesterek tapasztalatára. Amit lehetett megmentett, csupán korszerűsítette az épületet. Az 1700-as években épült ház a XIX. században leégett, 1918-ban építették újjá, ekkor „polgárosították”, kapualjjal bővült. Ma már a hosszú keskeny telken kétszintes házat láthatunk. Korunk modern technikai vívmányai jól megférnek a múlt emlékeivel.

A piros cserepekkel fedett tető, a sárga és fehér burkolatú épület belesimul az utcaképbe. Csak a kapun belépve, a gondosan kialakított udvaron látható, hogy sok érdekesség vár itt ránk. A kapualj régi vörösfenyő gerendái közé fecskék költöztek. A beltérből a kertbe több ajtó is kivezet, az épület felújítása és bővítése során vendéglátónk ügyelt arra, hogy a természettel szoros kapcsolatot alakítsanak ki. A sok nyílászárón beárad a napfény, de a vastag falak miatt bent még a

rekkenő hőségben is kellemes a hőmérséklet. A növények meghálálják a napsugarakat, szépen terebélyesednek, látszik, hogy jól érzik magukat a házban. A helyiségeket egy folyosó köti össze. A földszintre kerültek a közösségi enteriőrök, az utcafrontra a könyvtár- és dolgozószoba, középre a lépcsősor, ami a szülők lakrészébe vezet, valamint a nappali az étkezővel, s a tőlük csak falrészsel elhatárolt konyha. Ezután a fürdőszoba következik, de itt találjuk a fel-

ső szintre felvezető lépcsőt is, amely a gyerekek birodalmába vezet. Így jól érvényesül az együtt, de mégis külön elve. A ház legvégébe a vendégszoba került. Itt mindenhol precízen átgondolt ötletekkel, s ezek szakszerű megvalósításával találkozhatunk. Vendéglátónk fia, Bálint, építészhallgató a Műegyetemen. Ő viszi tovább a stafétabotot. Már most is együtt terveznek édesapjával. Mint tervezéssel és kivitelezéssel foglalkozó cég, a feladatokat családon be-





lül is megosztják. A tervezés közös munka, míg a házak megépítése vendéglátónk területe. Otthonukban a lakberendezési feladatok pedig Editre, a háziasszonyra hárultak. Nem csoda hát, hogy a végeredmény őket dicséri. Itt nincsenek ferde falak, rosszszul berendezett enteriőrök. Minden részletre ügyeltek.

Az enteriőrökben mindenütt szobrok, festmények állítanak meg. Értő gondal válogatták őket össze. Az itt lakókat nem a gyűjtőszennvedély hajtja, hanem fontos számukra, hogy esztétikus dolgok vegyék körül őket. A művészet szeretete minden családtag sajátja.

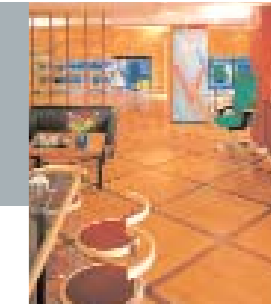
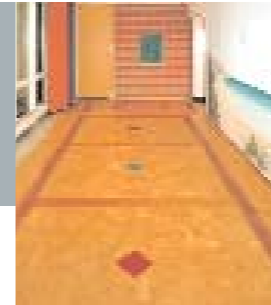




Pituk József, kiváló selmecbányai festő – akitől vendéglátónk rajzolni, festeni tanult – Dante sorozata a szülők lépcsőfeljáróját díszíti. Ezért a munkájáért kapott a művész nagydíjat Milánóban. Somogyi Győző képek, Hernádi Paula tűzzománcok, kalotaszegi törölközők és a réz kávéfőző a nagypapa hagyatékából valók, korondi tárgyak, velencei tükör a nagyszülőktől, nigériai kalapok, mexikói festett tükör stb. látható a helyiségekben. Akárcsak a ház építészeti jegyeiben, a beltér tárgyaiban is a polgári értékrend található a népművészet emlékeivel. Erdélyi Balázs és a felesége, Edit is a ferenceseknél tanult, sőt ott ismerkedtek meg. Nem csoda, hogy rengeteg ferences szerzetest ábrázoló tárgyat láthatunk otthonukban. Assissiból hozták őket, a híres Szent Damián kereszt másolatával együtt. Itt jól megférnek együtt a keleti és nyugati kultúrák, a múlt és jelen tárgyai, példát mutatva arra, hogy a különbözőségben összetartó erő van. Vagy a lényeg ugyanaz?! Erre talán a három taoista bölcs őrző válaszolhat, akik szobor formájában őrzik a békét e házban.

*Balogh Andrea*





# Harmóniában a természettel

Sokunkkal megesett az utóbbi években, hogy egy házba vagy lakásba belépve különleges, megmagyarázhatatlanul kellemes atmoszférát érzékelünk. A magyarázat mára egyszerűnek tűnik, hiszen ilyen érzés csak a természet közelségében keríti az embert hatalmába, amikor a természet szépségét és harmóniáját érezzük – a parafa padlóburkolatot.

A szintetikus anyagok lassan eltűnnek életünkben, átadva helyüket a természetes, környezetbarát anyagoknak. A rendkívül szép és igényes faparketták láttán átvillan bennünk, hogy e szépség hány fa pusztulása árán adatott meg. A parafa padlóburkolat látványa és használata e kényelmetlen mellékkörülménytől is megkímél mindenkit.

A természet folyamatosan megújuló csodája a parafa, amely a Földközi-tenger partvidékén, főleg az Ibériai-félszigeten honos lombhullató fa, a paratölgy kérge. A gondosan kezelt és ápolat ültvényeken alapos körültekintéssel hántják le a fák kérget, ami a növénynek semmilyen károsodást nem okoz.

Ez a csodálatos anyag valóban a természet ajándéka, különlegességét behatárolt mennyisége és egyedülálló fizikai tulajdonságai jelentik. A parafa egy köbcentiméterében 14 millió levegővel telt sejt található, ez biztosítja kiváló hő- és hang-

szigetelő tulajdonságát, rugalmasságát és egyedülálló tartósságát.

Az igen jól csengő, világszerte ismert márkanevek: Wicanders és Ipcork a szakembereknek és az igényes vevőkör-

és egyéb publikus terek burkolására. A Wicanders parafa burkolatok lényege a különleges parafa réteg (parafa mag), amely a burkolólap alsó és felső rétege között elhelyezkedve a burkolat különleges tulajdonságait adja.

A rendkívül ellenálló felületkezelés megóvjaa a burkolatot a felületi sérülésektől, és a legmakacsabb szennyeződés is egyszerűen eltávolítható. A Wicanders parafa burkolat évek múltán is megőrzi eredeti szépségét, amelynek biztosítéka a gyártó által adott – lakásokban 20 év, publikus terekben 10 év – felületi garancia. A ragasztott burkolatok fűtött aljzatok burkolására is kiválóan alkalmasak.

A parafa – annak ellenére, hogy fának nevezik – a nehezen éghető anyagok közé tar-



nek az erős, természetes, tartós parafa padlóburkolatokat jelentik a legmagasabb minőségi színvonalon. A parafa burkolatok élettartama korlátlan, mivel az anyag rugalmassága folytán a felületén nem keletkezik tartós benyomódás sem nehéz bútortól, sem cipősaroktól.

A parafa burkolólapok és az úsztatott, csaphornyos készparketták mintegy 200-féle szín- és mintaválasztékkal biztosítják a korlátlan kombinációs lehetőséget, egyaránt alkalmasak a lakás bármely helyiségébe, vagy közintézmények, irodák

tozók. Mivel természetes anyag, megakadályozza az allergén tünetek kialakulását, pára- és nedvességtaszító, nem penészesedik, nem támadják meg a rovarok és rágcsálók. Élettartama valóban korlátlan. Magyarországon a Startcolor Kft. hosszú évek óta nagy elhivatottsággal munkálkodik a természetes parafa burkolóanyagok megismertetésén és piaci bevezetésén. Az egész országot felölelő forgalmazói hálózat segítségével jut el az évi 100 ezer négyzetméter meghaladó parafaburkolat a felhasználókhöz.